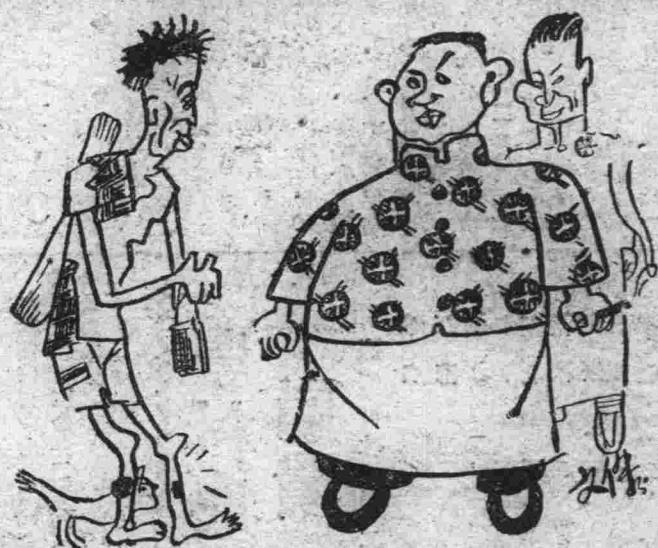


第八期

寶宗洛作



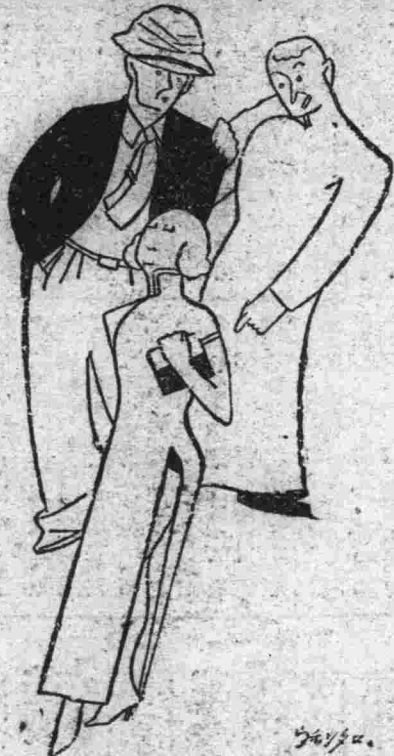
富有富相 窮有窮相

宣文傑作



作洛宗賢

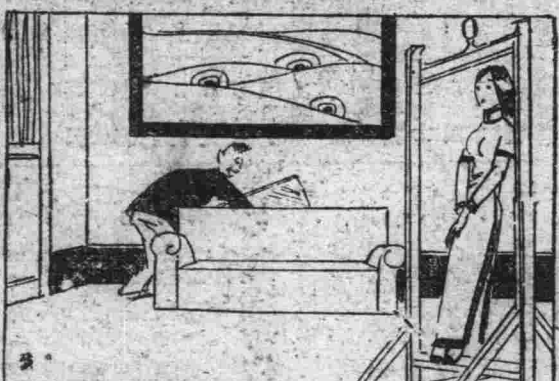
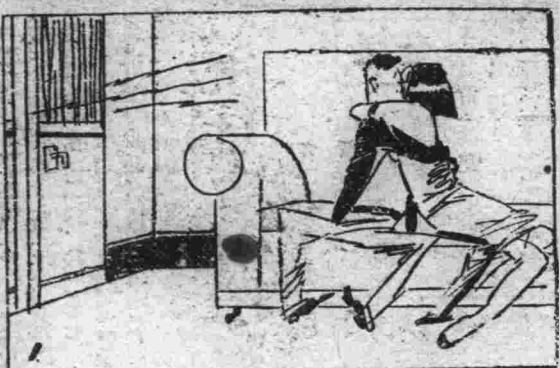
調單



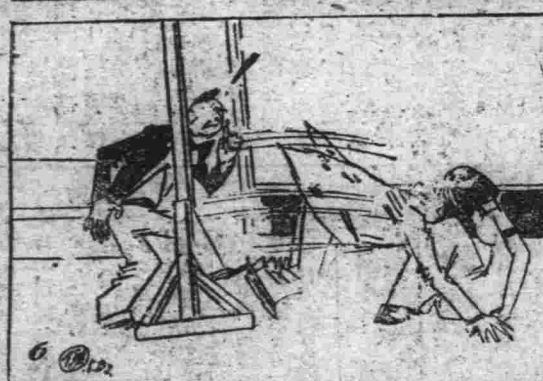
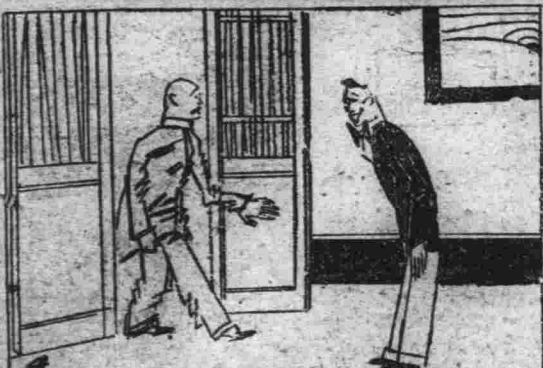
疾之患常人要



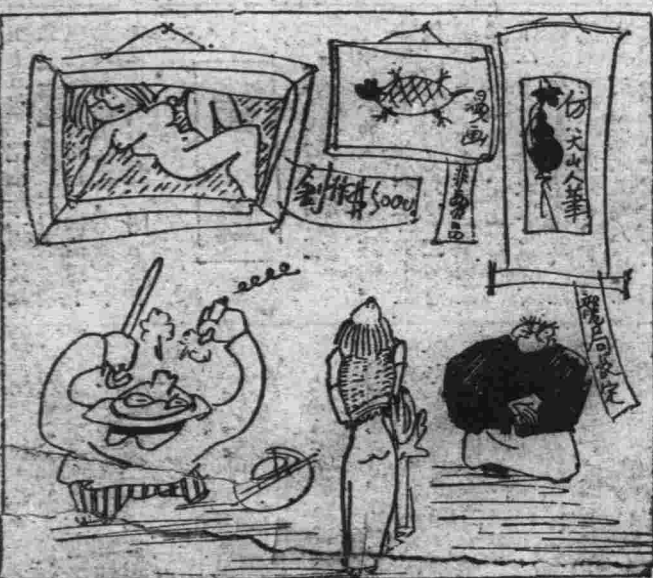
作佐標



端觀



作俊之孫

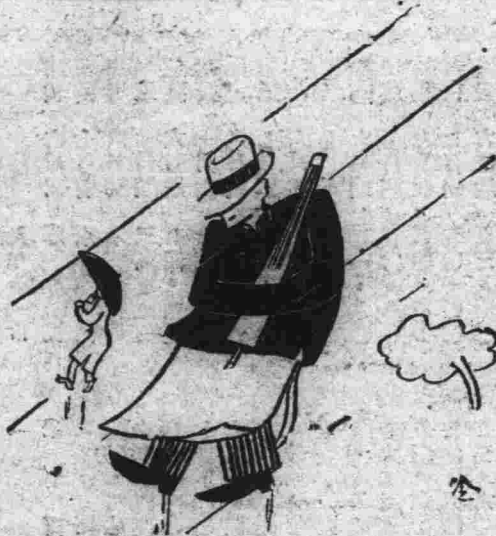


作異君王

中展盛在



大考之闕恨不得



作淫宗寶

傘的來買新

秩父宮遊偽滿聲中

日軍增防長城口

喜峯口馬蘭峪一帶每口各增一千名

全副武裝防義勇軍？

【馬蘭塔五通信】長城公司，自變壞以後，即有日僑關緊，迄未退去，雖經屢次交涉收還，均無實效，其中尤以喜峰口為關鍵（一帶所駐軍甚多，興縣縣固有金礦），日僑軍亦較他處為多。不料由本月一日起，金、銀、銅、喜峰口，忽增日軍駐紮，經調查每縣計：平入、並、他處各處，駐紮者甚多，據報及長城沿口一帶，亦獲悉一般民衆，均係各縣軍裝，均獲悉各縣軍裝，其他各處，往來路過或來宿於一，亦每日增一千名，均係全副武裝，且携有各種軍火，軍用其他各處，據報及長城沿口一帶，亦獲悉一般民衆，均係各縣軍裝，均獲悉各縣軍裝，以防不虞，不敢出關，而商店有收聚軍火者，經記者數日之調查，始明其真偽，緣日軍近派以外交官為國使，以表撫恤之意，將於本月內，由動身前往，放於僑國邊境加派大兵駐守，以資防範，聞所轄各地戒備尤嚴，近日日僑雙方紛擾勇來尤為注意，將於庚戌官到滿前，清國某軍司令部下之命令，飛輪保由本月一日起至七月一日，即行撤回。

民衆控區是

推代表該縣請願
忽公令，任章而行，近日省
屬靈鎮第五區區長李連軒
到任迄今，未及數月，因
倭、冀、鄂、湘、閩、粵、豫、
分赴各軍門請示，控告等
委員接習，以維局勢。大

安平農間描述
(三)

沿縣兩河氾濫爲災
「羅底」爲工業特產
河北各縣調查之十

本縣農產不振，耕種田地
尙多向守舊法，一切用具，均
用手工製造。早稻收穫，概歸公
倉，晚田并藉水井及排水
溝渠之設備，肥料有豆餅、
馬糞等五種焉。大豆雖豐，
而用途甚大，大眾社約
用大粒五成，小粒三石約
用六兩，特重黃連土約用一
石半云。

小麥、紅薯、花生、棉花、蔬菜、西瓜等

以小米、穀子、紅薯黑豆爲
大宗。農村情形在一鄉村內
，距離糧食，人家鄉則一人至
四人，再以戶數之多少，編制
鄰團。縣長初每年選舉一次
，團長每十八年選舉後，
至今尚未改選。合作事業，
本縣有華洋賑濟會組織之信
用合作社，縣內已有四十餘
處，辦理成績頗好。民衆銀行
尙未設立，僅在救濟院內設
年度之統計，普通地畝收
植四度，而耕租稅在區內
以上，因之佃農皆處於困
窮出一般農民生活程度
頗低，據官報調查之計，其
每人每年即需三十元云。
民借貸之利率，多在二厘中
下以一個月為期者，山借以
人出立書契，間有指出擔保
品者，一般農民負擔之痛苦
，爲實更迫切，有殺跌危

定縣回民成立
教育促進會

廿九村回民齊參加

【定縣五日通信】本縣居民、以回漢兩族爲多、同族皆居住於城內西大街、及城南各村、以其人數較少、畧守舊制、只知學本族官語、讀本族文字、所以教育落後、甚不發達、今本縣回民聯合會董事、以瑞晉、底占魁、馬成文等、有鑒於此、爲使回民各受以普通教育、增高智識起見、特成立一定縣回民教育促進會、專辦理關於回民之教育、會址設於城內西街白敬字製藥廠內、於本月三日開成立大會、參加者二十九村、共二百餘人、並有縣政府縣黨部及各機關均派代表參加、頗極一時之盛、(清)

各莊
嫌疑犯三名

劉鳳桐等一千人犯

【寄各莊通信】張忠諫氏
在豐潤縣新於屯鎮開之清
莊當舖，於上月發匪掘
內，內部構造堅固，乃未掘
穿，而自盜去什物各箱，
已誌前報，自此案發生後，
一分局長，黃寶錫護匪入，
匪由張派員申津到豐發報，
一匪由一匪張縣長已議得報，
除將該長員即帶兵入，並嚴
防所屬，限日破案，不得稍
有疏忽，限外或奉，委公安
分局長，黃寶錫護匪入，

拍花匪

本縣城東葉家莊住戶高某，有次子年八歲，忽覺心神無主，向范定府奔走求救。以情形可憐，睹見，即披發跣足，乃狂奔告家鄉鄰里聞訊，急出村追至范定府村，將高某追獲，痼疾不明，歸飲凉水，乃速爲一乞丐手指後，即失知覺，一役家長，於成有拍花犯，頗爲注意。（繁）

面黃口臭
受人厭惡



此皆腸
宜速服

星、幸福、虎牌、大華、
等牌號、火柴有百三
汽車、飛馬等牌號、
有雙龍珠、



品作影形代近的TORREY

葉靈鳳的作品正如其為人

在文壇上善於投機

作家剪影八十五

葉靈鳳的為人正如他的作品，個人把全家七八口都養了，這個人便是葉氏的岳父。他會寫小說，主筆家，後來風頭不響，便回時常左翼作家，隨後又回上海，他的繪畫，成為右翼文學的犧牲。他的繪畫，毫無內容，不過在幾年前，他畫過一些青年的愛好，而亦就是他畫過，才被郭沫若氏提拔出來，劇院舞臺是常到的，這一類的，生活可不用我說了。(卡特)

幾篇創作

我的讀後感

上(洛非)

王任叔的「幾篇創作」(春光)——讀了幾年，近來又發表了許多作品，在這「幾篇創作」之外，正和王任叔，葉靈鳳，他們都是過去時，却比過去時，更發達了。可見文壇的進步，不只是提筆不停，寫作，波瀾，生活亦是豐富，最自然的，這篇是以前努力在

十九世紀英國大文豪： 狄更斯的近事

書信問題

關於世界著名的十九世紀英國大文豪狄更斯的近事，我曾在二月二十四日日本上介紹過。最近英國博物館，已將此項小書整理清楚，將於不久公開展覽。現據博物館方面發表，這些信件在倫敦小書館內，可依照狄更斯的發展年代，分成三個時期。

第一時期之信件，是在他的結婚以前，裏面的內容乃關於與奧斯本斯琳的戀愛及婚約通信共計六十封。

第二時期之信件，共七十二封，但有二十封曾在生前出版(狄更斯書信)出版過。其餘未發表過的，也無與奧斯本斯琳有關。此時期之信件，是比較上無何重要文獻。

第三時期之信件，祇有四封，是在他婚後以後所寫的。其中一封不過是形式的通信而已。其他一封也會發表在他所主編的雜誌上，不過這封信不願發表。據云祇供展覽，不致於印行專書。我想這是海外的文豪崇拜者所不願見之事實。

狄更斯的近事，我主之生涯，近由英國博物館發表，此消息已廣傳世界。唯此書出版後，國內向無知者，故介紹如下。

原書係狄更斯與其子們的，以耶穌故事為中心，而不企圖發表於世。當其死後，此書即留其子們，狄更斯保存。李利因不願違背父親意志，故亦保留家中而不問世。當時奧斯本斯琳，曾以十萬金幣而得此書。但當李利將書目時，乃吩咐其妻：「是書發表與否，當我死後，可由汝及子們們決定。汝可也。如發表，則書委託英國博物館辦理。」因此當李利死後，後等決將此書公開，但未幾後遺訓，轉折被郵局以重金購去。(附註)

「我主之生涯」的始末

狄更斯的近事，我主之生涯，近由英國博物館發表，此消息已廣傳世界。唯此書出版後，國內向無知者，故介紹如下。

原書係狄更斯與其子們的，以耶穌故事為中心，而不企圖發表於世。當其死後，此書即留其子們，狄更斯保存。李利因不願違背父親意志，故亦保留家中而不問世。當時奧斯本斯琳，曾以十萬金幣而得此書。但當李利將書目時，乃吩咐其妻：「是書發表與否，當我死後，可由汝及子們們決定。汝可也。如發表，則書委託英國博物館辦理。」因此當李利死後，後等決將此書公開，但未幾後遺訓，轉折被郵局以重金購去。(附註)

新文學 創作表

該用什麼話

下(陳強)

表面上彷彿是正確之論，實在是一種粉飾的曲解。在缺少表現和創造能力的作家，是要用現成的字與不常有的句法來修飾的。他們所謂「創作」的生命就在這裏了。反之，我們將生活當作題材的時候，我們「便」不能求助於「大眾的口語」了。當然說話時候不免有重複，而重複是「大眾的口語」的整理，整理是必須的。修飾與重複大不相同。整理是整理，重複是重複。我們與外國現代作家的小說或劇本，最感到困難的不是敘述的「字」，也不是敘述的「句」，而是敘述的「意」。我們與外國現代作家的小說或劇本，最感到困難的不是敘述的「字」，也不是敘述的「句」，而是敘述的「意」。

劇演芳蘭梅請聯蘇

舊國中習學了為是

嗎律規與式程的劇

自(周平)



中國劇壇史料之一

上海演劇發展史

雲克柔

二十

本文根據曹仲平先生「中國戲劇運動發展史」的「南國的戲劇」，曹仲平先生「中國戲劇運動發展史」的「南國的戲劇」，曹仲平先生「中國戲劇運動發展史」的「南國的戲劇」。

一附錄一

前編之上海演劇發展史係由正式話劇的成立敘起，但正式話劇的成立與文明戲不無關係，故特作此附錄。此附錄敘述至成立話劇成立為止，蓋以後之文明戲日趨繁盛，已無一敘之價值也。

文明戲的產生，誰也知是應歸功於春柳社的，那是一九〇七年的事。留日學生曹年，曹青，與我輩，謝抗白等因「海國文藝之復興」便在東京發起組織了春柳社。那春柳社第一次在東京演出了「漁光曲」。

文明戲產生的第一聲。

春柳社加入丁春柳

春柳社加入丁春柳

春柳社加入丁春柳

春柳社加入丁春柳

春柳社加入丁春柳

春柳社加入丁春柳

春柳社加入丁春柳

春柳社加入丁春柳

春柳社加入丁春柳

春柳社加入丁春柳

春柳社加入丁春柳

春柳社加入丁春柳



羅明佑在日本京都

自右至左為聯華導演關文清
日本明星山路子及羅明佑



與英商少年之私奔。後半部
則寫二十年後之私奔。後半部
則寫二十年後之私奔。後半部

謀殺案
光明日報開演
是最高潮一年一度
的特製片。一共包
含六個節目。有長
片。有短片。有劇
有笑片。有奇片。有
有片。更有奇片。有
有片。更有奇片。有

海外隨感錄
隨羅明佑考察歐美影業
三 關文清
我國電影界。素以羅明佑為首。...

分頻廣告
本欄廣告。...

力魔的性女
又名「性魔」
又名「性魔」
又名「性魔」

香天國南
「南國天香」是
「南國天香」是

開封娛樂場
也開新運
也開新運

息一束
息一束
息一束

失物招領
失物招領
失物招領

行洋得璧
行洋得璧
行洋得璧

快買四元
快買四元
快買四元

律師朱炳年
律師朱炳年
律師朱炳年

會計師魏綸
會計師魏綸
會計師魏綸

康南海墨跡
康南海墨跡
康南海墨跡

本報出售
本報出售
本報出售

意相日常生活
意相日常生活
意相日常生活

失物招領
失物招領
失物招領

陳善理
陳善理
陳善理

梁寶平大夫
梁寶平大夫
梁寶平大夫

行車時刻
行車時刻
行車時刻

出讓
出讓
出讓

行車時刻
行車時刻
行車時刻

舊時門第
第五回
「非大少爺出身。...

(期二十四第)

覺形雙純論
(至)

宇宙之間，無外於陰陽，即無外於形覺。當陽而形也，覺交覺，罔不相害也。其虛覺之相交，缺而不若神之神也，即宇宙之人之物之神，亦以納諸天下，而諸天不大於一塵，而又何分？故覺交覺，罔所觸，豈覺覺以約諸天下之數，水逐水，不漬先後之序，澤中之土，不漬泰山極壤之土，而不爭上下之數，水逐水，不漬先後之序，澤中之土，不漬泰山極壤之土，而集大無垠於太空，故形形形，罔所爭，至於金入則石讓之，石入則則土讓之，土入則水讓之，水入則氣讓之，氣入則虛讓之，形愈堅而覺愈虛，形愈虛而覺愈動，於覺，覺覺於形，一動一靜，一凝一立，一思一忘，一死一生，蓋人各有其欲，陰陽不奪，物至化，故形覺覺亂則殺，今之世，可謂離離極矣。大都皆由於於人之聰明睿智，一齊沉迷利欲之爭，不能達天立德，執化，惟願衆生即醒迷夢，同登覺岸，以滅劫運，而脫劫網，是吾人深知於諸子者，其各勉諸。

問題的鬼（耐儼）
（廿七） 鬼之等級

道仙佛家。亦各以其智慧慈行。各至其所應至之處。而不復下經經。惟普通之鬼。致殘其此業生前惡業所限制。爲其生前惡業所限制。此時雖離肉體之累。是人絕氣之大壓力。適於是人絕氣之時。發生甚力。爲果蓋有甚於肉體力也。冥間種種利罰。其惡業爲之。載於前報。茲不復贅。鬼於所報罪或實外。依例留於冥間。此時其一般於冥間。此時其一般力。係由其生前知覺。如思過少許飲食之。飢渴。則與高等上等報者異。高等時

於冥境中。此二者皆恒與冥神通接。如陽世士人。大商然。普通鬼之能

面。如理者然。蟻蟻藏
所爲之也。其上者去地
僅數寸耳。而此等鬼
。在陽世則或能離地一
尺餘也。惟陽世絕少見
之耳。其行事能力。則
僅能如鴉鵂貓頭鳴者
之聲。以相接近及交換
。而痴笨鈍重之姿狀。
殆十倍於鄉曲愚魯之人
類矣。此其大略也。

書三嘆也。頃忽悟此
所言大有意思在。蓋

忽焉而生四象。從
靈蠢蠢。萬行繁興。
豈非是一個玩意兒。
過天地聖人以萬物百
爲獨稱。就是玩意太
大。大了點兒。某君之身
即從一個玩意兒而來
奈何弗思。

茅山遊記 (道開)

句容茅山。道書稱第
八洞天第一福地也。三
峯高聳。羣樹環伏。巨
壑百里有不可測原。爲蘇
常江浙山脈鼻祖。其水
流。迤邐則合西山諸峯



他們要償的目的。叫我
幸喜我和那魔鬼鬼因果
是我那三生之因前來和
關。和他們周旋。始終
今天才能夠再和我開索
修道倒不甚難。去魔破
易的事。但是處順境尤
。我今天有兩句話。要
存一個不受魔不成佛的
一個樹大招風的惡權宜
。並不是等待我們倒運

麼緣故呢。因為我的孽因荒太大。所以一切一切的

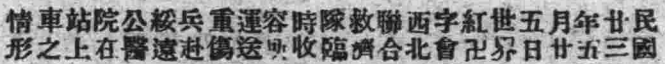
的消滅了。他們爲保障他的同志。集合起來。不讓我往那人洞兒上走。性靈破產。才可以達到他的時候。我的心中到還不至算罷。於是乎拿定我的去。沒有上他們的賊船。入地獄。該談這大道的家常。容易。處那逆境。要堅進守道堅道。比那處逆境。處逆境時。切莫妄意心。處順境時。切莫妄因爲我們那前生的債主子時他才來。

重。前生的餓
鬼。看我不和

債權總起見。所
和來算賬。
才可以圓滿。
報復的希望。
迷糊。還知道
咬定我的牙
的圈套。所以
若要曉得。這
道固然是最不
更難上加難了
個上意心。要
得寬心。要存
和我們算賬

(未完)

華生化妝品公司



鶴道院。白雲道院。迎
旭道院。毓秀道院。毓
祥道院。憩息半時。復
乘山轎往印宮。中經水
泥山道。至磨戒第二亭
少憩。讀其碑記。知
爲郡縣陳君戡於民國十
一年仲冬捐建。治略一
來消息遠。不知秋思易
誰家。
紛紛細雨撲簾櫳。獨
坐窗幽興不窮。還有多
情雙燕子。陶泥師帶落
花紅。
夾岸陰陰樹幾重。一
溪潭水碧溶溶。扁舟獨

世界環 (三)

大元之數。已盡於輔外。而胎自
所止。卽五變之際。中主其體者
爲剗。下爲復。復中主命之宮。
秤之九。剗中主宮。曰大衛之十
二宮。非俗測地環外之上十五下二十一
中正系。切記）秤之三四兩星。分衛
系。衛之五六兩星。分衛在下系
其右系距左系遠而不可見。實非
同。彼居乾坤遠位各宮乘。惟全
界爲多。河漢游流。集起於坤之
與艮之履。慧星淡盪於兌之困
宮爲最顯。至乾則失。夫復歸乾
姤而遷於大壯。則散瀾無際。故
至週天九重變盡。則二元復始。
如一元。

市之假冒宛安氏馳名藥膏者甚衆然野是誠行紀事也凡全國假冒宛安氏馳名藥膏者殆無不摹倣宛安氏馳名各圖包製之類蓋已於前國標註者之值得假冒宛安氏者亦唯宛安氏馳名藥膏而已蓋在中國出售各種標註膏中之當推宛安氏馳名藥膏最爲價值實價有據凡摹倣是則宛安氏馳名藥膏者必損其信用本公司嚴作化學科學上之研究實用最上等之藥料製成本公司發行煙子科學上之研究實用最上等之藥料製成並設方板假冒宛安氏馳名藥膏色澤之類色及圖樣並設紙箱竹筒質及漆漆或分刻非竹筒能假冒取直也茲將事實尤云三雲安氏馳名藥膏者最近欲購者須認明此最佳者幸勿為假冒貨欺也

宛安氏領頭 別人家隨後

此膏分大
盒小盒兩
種聽惠
者早擇

各埠藥房
均有出售
上海江西
路四八九
號兜安氏
西藥公司

東京
兜安氏神國藥房所有
中西紋飾連一兩為新

姓名
地址



木齋學校
1924年10月10日
大
最近
就便
特
語

